

WE Nr.	Datum	Lehrkraft	Inhalt Ausbildungswochenende
			Planung BBG8 2023-2025
1	11.-12.03.2023	Konstantin Tsakalidis	Improvisation und Gestaltung
2	01-02.04.2023	Isaac Araujo	Improvisation und Gestaltung
3	13.-14.05.2023	Marlen Schumann	Improvisation Stundenaufbau
4	17.-18.06.2023	Isaac Araujo	Zeitgenössischer Tanz Entwicklung von eigenem Repertoire und Unterrichtspraxis
5	15.-16.07.2023	Gisela de Paz Solvas	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
6	02.-03.09.2023	Martina La Bonté	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
7	12.-15.10.2023	Konstantin Tsakalidis & Marlen Schumann	INTENSIV 1: Lehrprobe Improvisation und Choreographische Gestaltung 1. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
8	11.-12.11.2023	Isaac Araujo	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Ballett Technik Grundlagen
9	16.-17.12.2023	Victoria Kuta	Bewegte Anatomie
10	13.-14.01.2024	Konstantin Tsakalidis	Jugendarbeit - Tanz & Choreographie
11	10.-11.02.2024	Marlen Schumann	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
12	09.-10.03.2024	Martina La Bonté & Isaac Araujo	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Atmosphäre und Flow
13	04.-07.04.2024	Konstantin Tsakalidis	INTENSIV 2: Choreographische Gestaltung Arbeit am Solo / Duo / Trio /
14	11.-12.05.2024	Fiona Wilke	Kreativer Kindertanz, Methodik, Aufbau und Didaktik
15	08.-09.06.2024	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
16	10.-11.08.2024	Eva Neeracher	Tagebuch Tanz Workshop / „diary dance...bodyscriptures & moving mind“
17	14.-15.09.2024	Eva Neeracher	Soloperformance. Choreographischer Aufbau des Abschluss-Solos
18	12.-13.10.2024	Konstantin Tsakalidis	Soloperformance Licht, Video und Audiotechnik
19	09.-10.11.2024	Marlen Schumann	Technik Lehrproben
20	07.-08.12.2024	Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus	Lehrprobe und Abschluss-Performance
21	11.-12.01.2025	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
22	08.-09.02.2025	Konstantin Tsakalidis & Gisela de Paz Solvas	Floorwork & Offenes