

WE Nr.	Datum	Lehrkraft	Inhalt Ausbildungswochenende
			Planung BBG12 2026-2028
1	14.-15.03.2026	Konstantin Tsakalidis	Improvisation und Gestaltung
2	11.-12.04.2026	Isaac Araujo	Improvisation und Gestaltung
3	02.-03.05.2026	Marlen Schumann	Technik Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
4	30.-31.05.2026	Isaac Araujo	Zeitgenössischer Tanz Entwicklung von eigenem Repertoire und Unterrichtspraxis
5	27.-28.06.2026	Gisela de Paz Solvas	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
6	29.-30.08.2026	Martina La Bonté	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
7	26.-27.09.2026	Konstantin Tsakalidis & Marlen Schumann	Lehrprobe Improvisation
8	24.-25.10.2026	Isaac Araujo & Victoria Kuta	Bewegte Anatomie & Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Ballett Technik Grundlagen
9	21.-22.11.2026	Isaac Araujo & Victoria Kuta	Bewegte Anatomie & Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Ballett Technik Grundlagen
10	19.-20.12.2026	Konstantin Tsakalidis	Jugendarbeit - Tanz & Choreographie
11	16.-17.01.2027	Marlen Schumann	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
12	13.-14.02.2027	Martina La Bonté	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Atmosphäre und Flow
13	13.-14.03.2027	Konstantin Tsakalidis	Choreographische Gestaltung Arbeit am Solo / Duo / Trio /
14	10.-11.04.2027	Fiona Wilke	Kreativer Kindertanz, Methodik, Aufbau und Didaktik
15	08.-09.05.2027	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
16	05.-06.06.2027	Sahar Damoni	Soul Solo
17	03.-04.07.2027	Eldad Ben Sasson	Soloperformance. Choreographischer Aufbau des Abschluss-Solos
18	21.-22.08.2027	Mandy Unger	Urban Contemporary Compositon
19	18.-19.09.2027	Marlen Schumann	Technik Lehrproben
20	16.-17.10.2027	Mandy Unger	Urban Contemporary Compositon
21	13.-14.11.2027	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
22	11.-12.12.2027	Konstantin Tsakalidis & Gisela de Paz Solvas	Floorwork & Offenes
23	08.-09.01.2028	Konstantin Tsakalidis	Soloperformance Licht, Video und Audiotechnik
24	05.-06.02.2028	Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus	Lehrprobe und Abschluss-Performance