

WE Nr.	Datum	Lehrkraft	Inhalt Ausbildungswochenende
			Planung BBG11 2025-2027
1	08.-09.03.2025	Konstantin Tsakalidis	Improvisation und Gestaltung
2	12.-13.04.2025	Isaac Araujo	Improvisation und Gestaltung
3	10.-11.05.2025	Marlen Schumann	Technik Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
4	14.-15.06.2025	Isaac Araujo	Zeitgenössischer Tanz Entwicklung von eigenem Repertoire und Unterrichtspraxis
5	09.-10.08.2025	Gisela de Paz Solvas	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
6	06.-07.09.2025	Martina La Bonté	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
7	18.-19.10.2025	Konstantin Tsakalidis & Marlen Schumann	INTENSIV 1: Lehrprobe Improvisation und Choreographische Gestaltung 1. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
8	15.-16.11.2025	Isaac Araujo	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Ballett Technik Grundlagen
9	03.-04.01.2026	Victoria Kuta	Bewegte Anatomie
10	31.01-01.02.2026	Konstantin Tsakalidis	Jugendarbeit - Tanz & Choreographie
11	28.02.-01.03.2026	Marlen Schumann	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
12	28.-29.03.2026	Martina La Bonté	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Atmosphäre und Flow
13	25.-26.04.2026	Konstantin Tsakalidis	INTENSIV 2: Choreographische Gestaltung Arbeit am Solo / Duo / Trio /
14	16.-17.05.2026	Fiona Wilke	Kreativer Kindertanz, Methodik, Aufbau und Didaktik
15	13.-14.06.2026	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
16	15.-16.08.2026	Eve Neeracher	Tagebuch Tanz Workshop / „diary dance...bodyscriptures & moving mind“
17	12.-13.09.2026	Eve Neeracher	Soloperformance. Choreographischer Aufbau des Abschluss-Solos
18	10.-11.10.2026	Mandy Unger	Urban Contemporary Compositon
19	07.-08.11.2026	Marlen Schumann	Technik Lehrproben
20	05.-06.12.2026	Mandy Unger	Urban Contemporary Compositon
21	09.-10.01.2027	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
22	06.-07.02.2027	Konstantin Tsakalidis & Gisela de Paz Solvas	Floorwork & Offenes
23	27.-28.02.2027	Konstantin Tsakalidis	Soloperformance Licht, Video und Audiotechnik
24	20.-21.03.2027	Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus	Lehrprobe und Abschluss-Performance