

WE Nr.	Datum	Lehrkraft	Inhalt Ausbildungswochenende
			Planung BBG10 SEP2024-2026
1	28./29.09.2024	Isaac Araujo	Improvisation und Gestaltung
2	26./27.10.2024	Konstantin Tsakalidis	Improvisation und Gestaltung
3	23./24.11.2024	Marlen Schumann	Technik Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
4	04./05.01.2025	Isaac Araujo	Zeitgenössischer Tanz Entwicklung von eigenem Repertoire und Unterrichtspraxis
5	01./02.02.2025	Gisela de Paz Solvas	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
6	01./02.03.2025	Martina La Bonté	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
7	29./30.03.2025	Konstantin Tsakalidis & Marlen Schumann	INTENSIV 1: Lehrprobe Improvisation und Choreographische Gestaltung 1. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
8	03./04.05.2025	Isaac Araujo	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Ballett Technik Grundlagen
9	31.05./01.06.2025	Victoria Kuta	Bewegte Anatomie
10	28./29.06.2025	Konstantin Tsakalidis	Jugendarbeit - Tanz & Choreographie
11	23./24.08.2025	Marlen Schumann	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
12	20./21.09.2025	Martina La Bonté	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Atmosphäre und Flow
13	25./26.10.2025	Konstantin Tsakalidis	INTENSIV 2: Choreographische Gestaltung Arbeit am Solo / Duo / Trio /
14	22./23.11.2025	Fiona Wilke	Kreativer Kindertanz, Methodik, Aufbau und Didaktik
15	13./14.12.2025	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
16	24./25.01.2026	Eve Neeracher	Tagebuch Tanz Workshop / „diary dance...bodyscriptures & moving mind“
17	21./22.02.2026	Eve Neeracher	Soloperformance. Choreographischer Aufbau des Abschluss-Solos
18	21./22.03.2026	Mandy Unger	Urban Contemporary Compositon
19	18./19.04.2026	Marlen Schumann	Technik Lehrproben
20	09./10.05.2026	Mandy Unger	Urban Contemporary Compositon
21	06./07.06.2026	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
22	04./05.07.2026	Konstantin Tsakalidis & Gisela de Paz Solvas	Floorwork & Offenes
23	22./23.08.2026	Konstantin Tsakalidis	Soloperformance Licht, Video und Audiotechnik
24	19./20.09.2026	Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus	Lehrprobe und Abschluss-Performance