

WE	Datum geplant	Lehrkraft	Inhalt Ausbildungswochenende
		Bewerbung per Video	Planung BBG 7 2021-2023
1	18.-19. Sept. 2021	Konstantin Tsakalidis & Isaac Araujo	Improvisation und Gestaltung
2	9. -10. Oktober 2021	Claire Wolff	Improvisation und Gestaltung
3	20.-21. November 2021	Isaac Araujo & Konstantin Tsakalidis jeweils 1 Tag	Improvisation Stundenaufbau
4	18.-19. Dezember 2021	Marlen Schumann & Isaac Araujo	Zeitgenössischer Tanz Entwicklung von eigenem Repertoire und Unterrichtspraxis
5	22.-23. Januar 2022	Natalia Sesé Cabello	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
6	19.-20. Februar 2022	Martina La Bonte & Isaac Araujo	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
7	10.-13. März 2022	Marlen Schumann Konstantin Tsakalidis / Claire Wolff	INTENSIV 1: Lehrprobe Improvisation und Choreographische Gestaltung 1. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
8	23.-24. April 2022	Konstantin Tsakalidis	Jugendarbeit - Tanz & Choreographie
9	14.-15. Mai 2022	Claire Wolff & Isaac Araujo	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
10	11.-12. Juni 2022	Victoria Kuta	Bewegte Anatomie
11	09.-10. Juli 2022	Isaac Araujo	Ballett, Technik, Grundlagen, Trainingsaufbau
12	27.-28. August 2022	Marlen Schumann & Isaac Araujo	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
13	08.-11. September 2022	Konstantin Tsakalidis	INTENSIV 2: Choreographische Gestaltung Arbeit am Solo / Duo / Trio /
14	08.-09. Oktober 2022	Martina La Bonte & Isaac Araujo	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Atmosphäre und Flow
15	12.-13. November 2022	Claire Wolff	Kreativer Kindertanz, Methodik, Aufbau und Didaktik
16	10.-11. Dezember 2022	Damian Gmuier	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
17	14.-15. Januar 2023	Eva Neeracher	Tagebuch Tanz Workshop / „diary dance...bodyscriptures & moving mind“
18	11.-12. Februar 2023	Konstantin Tsakalidis	Choreographische Gestaltung 2. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie
19	18. -19. März 2023	Maria Nitsche	Soloperformance. Choreographischer Aufbau des Abschluss-Solos
20	22.-23. April 2023	Marlen Schumann	Technik Lehrproben
21	27.-28. Mai 2023	Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus	Lehrprobe und Abschluss-Performance
22	24.-25. Juni 2023	Konstantin Tsakalidis	Soloperformance Licht, Video und Audiotechnik