

WE	Datum	Lehrkraft	Inhalt
	Jan	Aufnahme Workshop	BBG 6 2020-2022
1	07. - 08. März 2020	Konstantin Tsakalidis	Improvisation und Gestaltung
2	28. - 29. März 2020	Konstantin Tsakalidis	Contactimprovisation und Partnering
3	25. - 26. April 2020	Marlen Schumann	Improvisation
4	16. - 17. Mai 2020	Marlen Schumann	Zeitgenössischer Tanz Entwicklung von eigenem Repertoire und Unterrichtspraxis
5	06. -07. Juni 2020	Natalia Sesé Cabello	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
6	11. - 12. Juli 2020	Martina La Bonte	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
7	12. - 13. Sept. 2020	Konstantin Tsakalidis	Jugendarbeit - Tanz & Choreographie
8	22. - 25. Okt. 2020	Marlen Schumann Konstantin Tsakalidis	Intensiv1 : Lehrprobe Improvisation und Choreographische Gestaltung 1. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
9	14. -15. Nov 2020	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow to Floor
10	12. - 13. Dez. 2020	Claire Wolff	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
11	16. - 17. Jan. 2021	Claire Wolff	Ballett, Technik, Grundlagen, Trainingsaufbau
12	20. - 21. Feb. 2021	Marlen Schumann	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
13	13. - 14. März 2021	Claire Wolff	Kreativer Kindertanz, Methodik, Aufbau und Didaktik
14	17. - 18. April 2021	Martina La Bonte	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Atmosphäre und Flow
15	13. - 16. Mai 2021	Konstantin Tsakalidis	Intensiv2: Choreographische Gestaltung Arbeit am Solo / Duo / Trio /
16	03. - 4. Juli 2021	Victoria Kuta	Bewegte Anatomie
17	11. - 12. Sept. 2021	Eva Neeracher	Tagebuch Tanz Workshop / „diary dance...bodyscriptures & moving mind“
18	09. - 10. Okt. 2021	Konstantin Tsakalidis	Choreographische Gestaltung 2. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie
19	06. - 07. Nov. 2021	Maria Nitsche	Soloperformance. Choreographischer Aufbau des Abschluss-Solos
20	04. - 05. Dez. 2021	Marlen Schumann	Technik Lehrproben
21	08. – 09. Jan. 2022	Konstantin Tsakalidis	Soloperformance Licht, Video und Audiotechnik
22	05. - 06. Feb 2022	Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus	Lehrprobe und Abschluss-Performance