

WE	Datum	Lehrkraft	Inhalt
	Jan	Aufnahme Workshop	BBG 5 2019-2021
1	02- 03. März. 2019	Konstantin Tsakalidis	Improvisation und Gestaltung
2	23- 24. März 2019	Claire Wolff	Contactimprovisation und Partnering
3	20- 21. April 2019	Marlen Schumann	Improvisation
4	25- 26. Mai 2019	Marlen Schumann	Zeitgenössischer Tanz Entwicklung von eigenem Repertoire und Unterrichtspraxis
5	08. -09. Juni 2019	Martina La Bonte	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
6	13-14.Juli 2019	Claire Wolff	Ballett, Technik, Grundlagen, Trainingsaufbau.
7	14.-15. Sept 2019	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow to Floor
8	03. - 06. OKT 2019	Marlen Schumann Konstantin Tsakalidis	Intensiv1 : Lehrprobe Improvisation und Choreographische Gestaltung 1. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
9	09. -10- Nov 2019	Martina La Bonte	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
10	07.-08.Dez 2019	Claire Wolff	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
11	18.-19. Jan 2020	Konstantin Tsakalidis	Jugendarbeit - Tanz & Choreographie
12	08.-09 Feb 2020	Marlen Schumann	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
13	14-15 März 2020	Claire wolff	Kreativer Kindertanz, Methodik, Aufbau und Didaktik.
14	11-12 April 2020	Martina La Bonte	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
15	30.04-04. Mai 2020	Konstantin Tsakalidis	Intensiv2 : Choreographische Gestaltung Arbeit am Solo / Duo / Trio/
16	04-05 Juli 2020	Victoria Kuta	Bewegte Anatomie
17	05- 06 Sept 2020	Eva Neeracher	Tagebuch Tanz Workshop/ „diary dance...bodyscriptures & moving mind“
18	10-11 Okt 2020	Konstantin Tsakalidis	Choreographische Gestaltung 2. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
19	07-08 Nov 2020	Maria Nitsche	Soloperformance. Choreographischer Aufbau des Abschlussolos.
20	05-06 Dez 2020	Marlen Schumann	Technik Lehrproben
21	02- 03 Jan 2021	Konstantin Tsakalidis	Soloperformance Licht Video und Audiotechnik
22	06- 07 Feb 2021	Dr. Christiana Rosenberg- Ahlhaus	Lehrprobe und Abschlußperformance