

WE	Datum	Lehrkraft	Inhalt
	13 Januar 14 – 17 Uhr	BBG4 Aufnahme Workshop	BBG 4 2018-2020
1	24- 25. Feb. 2018	Konstantin Tsakalidis	Improvisation und Gestaltung
2	24- 25. März 2018	Claire Wolf	Contactimprovisation und Partnering
3	21- 22. April 2018	Marlen Schuhmann	Improvisation
4	26- 27. Mai 2018	Marlen Schuhmann	Zeitgenössischer Tanz Entwicklung von eigenem Repertoire und Unterrichtspraxis
5	09. -10. Juni 2018	Martina La Bonte	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
6	01-02.Juli 2018	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow to Floor
7	22.-23. Sept 2018	Claire Wolf	Ballett, Technik, Grundlagen, Trainingsaufbau.
8	18. - 21. OKT 2018	Marlen Schuhmann Konstantin Tsakalidis	Intensiv1 : Lehrprobe Improvisation und Choreographische Gestaltung 1. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
9	10. -11- Nov 2018	Martina La Bonte	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
10	01.-02.Dez 2018	Claire wolff	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
11	05.-06. Jan 2019	Konstantin Tsakalidis	Jugendarbeit - Tanz & Choreographie
12	16.-17 Feb 2019	Marlen Schuhmann	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
13	09-10 März 2019	Claire wolff	Kreativer Kindertanz, Methodik, Aufbau und Didaktik.
14	13-14 April 2019	Martina La Bonte	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
15	30. Mai bis 2. Juni 2019	Konstantin Tsakalidis	Intensiv2 : Choreographische Gestaltung Arbeit am Solo / Duo / Trio/
16	06-07 Juli 2019	Victoria Kuta	Bewegte Anatomie
17	07- 08 Sept 2019	Eva Neeracher	Tagebuch Tanz Workshop/ „diary dance...bodyscriptures & moving mind“
18	12-13 Okt 2019	Konstantin Tsakalidis	Choreographische Gestaltung 2. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
19	2 und 3 Nov 2019	Maria Nitsche	Soloperformance. Choreographischer Aufbau des Abschlussolos.
20	30 Nov und 1 Dez 2019	Marlen Schuhmann	Technik Lehrproben
21	4 und 5 Januar 2020	Konstantin Tsakalidis	Soloperformance Licht Video und Audiotechnik
22	1 und 2 Feb 2020	Dr. Christiana Rosenberg- Ahlhaus	Lehrprobe und Abschlußperformance